

5 класс, II четверть, урок №1; 9 ноября 2021 г.

1.Прочитать.

Романтизм – идейно-художественное направление, сформировавшееся в конце 18 начале 19 века сначала в литературе, в живописи, затем в музыке. Романтическим было принято называть всё фантастическое или что-то необыкновенное (как в романах). Новая литература была названа романтической, а роман стал основным жанром.

Романтизм – это открытое выражение чувств, личные переживания человека, связанные с миром природы, с обстоятельствами личной жизни; это мечтательность, склонность к фантазии, проявление интереса к народным сказаниям и легендам; это эмоциональное восприятие рядовых событий повседневной жизни.

Записать в тетрадь и запомнить 4-5 фамилии.

Композиторы-романтики: Франц Шуберт, Роберт Шуман, Фридерик Шопен, Феликс Мендельсон, Эдвард Григ, Жорж Бизе, Иоганнес Брамс, Антонин Дворжак, Карл Мария Вебер, Гектор Берлиоз, Ференц Лист и многие другие.
(Ударения на выделенных гласных)

Записать в тетрадь и запомнить.

Новые музыкальные жанры в эпоху романтизма: баллада (вокальная и инструментальная), ноктюрн, экспромт, рапсодия, песни без слов, музыкальная картинка, музыкальный момент, листок из альбома.

Записать в тетрадь.

Франц Шуберт (1797-1828) – великий австрийский композитор.

2.Посмотреть видео

<https://www.youtube.com/watch?v=yNN2VVRi72E>

3.Прочитать и уметь пересказать.

В творчестве Ф.Шуберта песня заняла одно из главных мест. Им написано более 600 песен. Многие мелодии похожи на народные, хотя все они сочинены композитором. Песни просты, искренни и доходчивы. Шуберта называли «лебедем и соловьём песенности». Он возвысил песню до уровня оперы и симфонии. Композитор обращался к стихам разных поэтов. В них он искал близость его собственному настроению, чувственному ощущению. Песни Шуберта были его «звучащей биографией», его дневником.